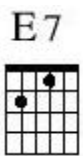
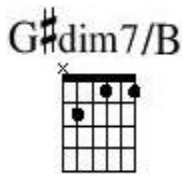
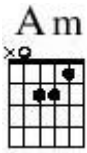


LA REALIDAD QUE ASOMA

INTRO: Am – G#dim7 – Dm7 – Bm7(b5) – Dm7 – Bm7(b5) – Bm7(b5) – Am (bis)



Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

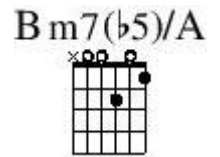
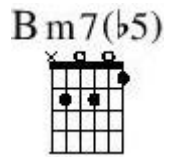
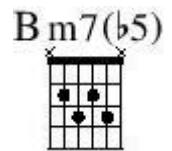
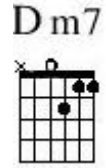
Voy por las calles proyectando el ángel

Am Dm7 Dm7 G#dim7
de tu carita tierna en cada rostro del lugar.

Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

Puedo imaginarte en el andar errante

Am Dm7 Dm7 Am
de cada caminante que vaga en la cuidad...



Y vuelo por los aires si acaso te oigo hablarme;
la voz de tu silencio siempre dice que vendrás.
Tengo tu presencia rondando aquí en mi sangre
y el beso de tu aroma que impregna hasta el rosal...

Am E7 Dm7 Am E7 Bm7(b5) E7 Dm7 Am
Estás siempre conmí - go; estás porque no olvi - do.

G#dim7 Dm7 Am Dm7

Quizás sea este un modo muy torpe de escapar.

Am E7 E7 Am G#dim7 Am Dm7 Bm7(b5) Am
Pero es que tengo mie - do a la rea - lidad que aso - ma,

Bm7(b5) Bm7(b5) G#dim7 E7 E7 Dm7 Am G#dim7 Am G#dim7
sabes que no he sabi - do vivir sin tu mirar...

Am

Estoy siempre conti - go; estoy porque no olvi - do.

Quizás ya sea el tiempo de aceptar la verdad.

Pero me duele tan - to pensar que es todo un sue - ño,

sabes, nunca he podí - do vivir si tú no estás... G#dim7 Am

Tango canción. **Letra y Música:** Lara Hum.

© DNDA © SADAIC - La partitura completa se puede ver y descargar gratis ingresando a:

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/> / larahum@hotmail.com.ar